



Zuur wordt zoet.

Strofe 1

Wat is er aan de hand? Al dat kabaal rond mijn hoofd!
 Zus en broer maken weer ruzie met mama, dat belooft!
 Liever wil ik nu alleen zijn, niemand om me heen.
 Ik weet niet hoe het komt, maar ik roep, ik zwijg, ik ween.

He yoho he yoho hehe yo

He yoho he yoho hehe yo

Het was geen fijne dag vandaag. Ik werd op school gepest.
 Ze zijn jaloers op mijn rapport. Ik deed gewoon mijn best!
 Ik werd boos op iedereen, begon te roepen en te slaan.
 Nadien had ik spijt en zei: 'Waarom heb ik dit gedaan?'

He yoho he yoho hehe yo

He yoho he yoho hehe yo

Refrein

Ruzies zijn niet leuk, conflicten zijn echt niet goed.
 't Gebeurt wel overal, aan jou wat je ermee doet.
 Als je 't goed probeert te maken, dan wordt zuur lekker zoet.
 We geraken er wel uit, maar dat vraagt een beetje moed.

He yoho he yoho hehe yo (x 2)

He yoho he yoho hehe yo (x 2)

Strofe 2

Al dat geweld op de tv, dat is toch echt niet oké?
 Wat is weer het verschil tussen een kerk of een moskee?
 We zijn toch allen mensen, slechts verschillend in kleur.
 Dat is nu juist zo boeiend, stop met oorlog en gezeur!

He yoho he yoho hehe yo

He yoho he yoho hehe yo

Ruzie, afgunst, macht, elkaar bevechten om het meest.
 Zelfs Jezus heeft geweld in zijn tijd al erg gevreesd.
 Mensen slaan soms tilt. Denk aan Jozef en zijn broers:
 de put in gegooid, want ze waren erg jaloers.

He yoho he yoho hehe yo

He yoho he yoho hehe yo

Refrein (x 2)



Leerplandoelen

De leerlingen zien verschillende oorzaken van conflicten. Dat houdt in dat ze ...

zien dat conflicten kunnen voortkomen uit de confrontatie van belangen, gevoelens, meningen:

- kritiek op iets,
- verzet tegen iets of iemand,
- verschillen in mening,
- verschillen in huidskleur, godsdienst of cultuur, die als bedreiging ervaren worden,
- allerlei persoonlijke gevoelens in een situatie,
- de moeilijkheid om een keuze te maken,
- iets tegen zijn zin moeten doen,
- concurrentie, tegenstrijdige belangen,
- tegenstrijdige projecten of plannen,
- afgunst, hebzucht,
- macht of onmacht,
- ...

Materialen

voor de leerlingen	voor de leerkracht	voor de klas	online 
<ul style="list-style-type: none"> ▪ leerwerkboek: p. 41 t.e.m. p. 44 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kopieerblad 1: hdl. p. 207 (8 keer) ▪ kopieerblad 2 t.e.m. 5: hdl. p. 208 t.e.m. p. 211 (1 keer) ▪ een scherf ▪ een alcoholstift 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bordboek ▪ (cd 1 nr. 24: themalied) 	

Tips



Je kunt eventueel bij elke les een krant in de klas voorzien. Leerlingen die dat willen, mogen tijdens een vrij moment een krantenartikel over een conflict opzoeken en uitknippen.



Als je deze les aanschouwelijk wilt voorstellen, dan kun je een woordkaart met de vraag 'Waarom?' ophangen (kopieerblad 2). Bij de klassikale verbetering van de oefening kun je de gevonden oorzaken erbij hangen (de uitgeknipte stroken van kopieerblad 2 t.e.m. 5).

Vooraf

- Maak voor elke groep een kopie van kopieerblad 1.
- Maak een kopie van kopieerblad 2 t.e.m. 5. Knip de stroken uit en lamineer ze. Zo kun je ze nog jarenlang gebruiken.

Inleiding: herhaling

Toon de scherven van de vorige les en herhaal de betekenis ervan. *Deze scherven verwijzen naar het thema conflicten. We hebben het verhaal 'Per ongeluk expres' gehoord en we hebben geleerd dat conflicten kunnen voorkomen bij onszelf, in onze leefwereld en in de grote wereld. In de vorige les hebben we enkele voorbeelden gelezen.*

bordboek
 (cd 1 nr. 24:
 themalied)
 leerwerkboek:
 p. 41

Laat het themalied 'Zuur wordt zoet.' voor de eerste keer horen. De leerlingen volgen de tekst in hun leerwerkboek op p. 41.

Als journalisten aan het werk

Ga verder in op het thema 'conflicten'. *We maken allemaal wel eens een conflict mee. Bij sommigen gebeurt dat vaker dan bij anderen. Herinneren jullie je een conflict dat je hebt meegemaakt? Dat kan bij jezelf zijn of in je omgeving of in de grote wereld. Bedenk er een waarover we nog niets gelezen hebben. Schrijf dat idee als een echte journalist uit tot een kort krantenartikel. Maak er een heel kort artikel van, zoals de voorbeelden in het leerwerkboek op p. 42 en p. 43. Werk eventueel eerst op een kladblad: schrijf een eerste versie en herleid je tekst dan tot het belangrijkste. Schrijf je artikeltje tot slot over in het leerwerkboek.*

leerwerkboek:
 p. 43 nr. 2

Laat de leerlingen een aantal minuten aan het werk en help waar nodig. Ze schrijven hun stukje bij nummer 2 op p. 43. Wie wil, mag zijn tekst hardop voorlezen.



(Wil jij zelf vertellen over een conflict dat je hebt meegemaakt?)

Wie? Wat? Waar? Waarom? En ... wat nu?

hdl. p. 207
 leerwerkboek:
 p. 42 en p. 43 nr. 1

Verdeel de leerlingen in acht groepjes en geef elke groep een kopieerblad. Leg de opdracht uit. *Voer eerst opdracht a uit. In de vorige les hebben jullie acht krantenartikeltjes gelezen. Lees die opnieuw in het leerwerkboek op p. 42 en p. 43. Begin met het eerste artikel. Zoek een antwoord op de volgende vragen:*

- *Wie heeft er een conflict?*
- *Wat voor een conflict is het?*
- *Waar speelt het conflict zich af?*
- *Waarom ontstond er een conflict?*

Doe voor elk artikel hetzelfde.

De leerlingen noteren hun antwoorden in de tabel op het kopieerblad. Als alle groepjes klaar zijn, mag één kind per groep een antwoord voorlezen. Bespreek telkens met de klas en stuur bij waar nodig.

Na het klasgesprek gaan de groepjes terug aan het werk. Ze voeren de b-opdracht op het kopieerblad uit. Ze schrijven of tekenen wat er na elk conflict zou kunnen gebeuren: hoe reageren de mensen? Die antwoorden hoeft je niet klassikaal te bespreken. Leg de ingevulde kopieerbladen in de themahoek of hang ze aan het themabord. Je hebt ze nog nodig in de volgende les.

Tot slot: veel oorzaken

bordboek
 leerwerkboek:
 p. 44 nr. 1 en 2
 een scherf,
 een alcoholstift

Lees samen met de leerlingen het infokader in het leerwerkboek op p. 44. De leerlingen maken de oefeningen bij nummer 1 en 2 individueel. Terwijl ze aan het werk zijn, neem je een nieuwe scherf. Schrijf er 'Waarom?' op.

Als alle leerlingen klaar zijn met hun opdracht, verduidelijk je nog eens wat de oorzaken van een conflict kunnen zijn. Lees de oorzaken voor uit het kruiswoordraadsel in het leerwerkboek op p. 44 bij nummer 2 en geef toelichting.

hdl. p. 208
 t.e.m. p. 211

Toon de scherf en leg die naast de eerste in de themahoek. Toon de woordkaarten met de oorzaken (de uitgeknipte stroken) en leg ze bij de scherf met 'Waarom?'.



Ons onderzoeksteam:

a Herlees de acht artikels in het leerwerkboek op p. 42 en p. 43.

Zoek een antwoord op de vragen 'wie?', 'wat?', 'waar?' en 'waarom?'.

	WIE? Wie heeft er een conflict?	WAT? Wat voor een conflict is het?	WAAR? Waar speelt het conflict zich af?	WAAROM? Waarom ontstond er een conflict?
1	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
2	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
3	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
4	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
5	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
6	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
7	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
8	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

b Wat nu? Wat zou er na elk conflict kunnen gebeuren? Schrijf of teken het.

1	2	3	4
5	6	7	8

WAAAROM?

kritiek hebben

niet akkoord gaan





andere mening hebben

andere overtuiging hebben

niet kunnen kiezen





hebzucht

macht of onmacht

niet gelijk zijn